



zborovodkinja
Branka Potočnik Krajnik

SACRAE

koncert



Sobota, 16. 1. 2010 ob 19. 30
cerkev Marijinega vnebovzetja v Kanalu

PROGRAM:

Anonimus: **Sol sub nube latuit**, *conductus za dva glasova*
Notredamska šola v Parizu (1170–1230)

Perotin: **Salvatoris hodie**, *conductus za tri glasove*
Notredamska šola v Parizu (1170–1230)

Zoltan Kodaly (1882–1967): **Adventi ének**, 1943

Verbum caro factum est, *ad libitum*
Rokopis iz Aoste (14. stoletje)

Perotin: **Beata viscera**, *monodični conductus*
Notredamska šola v Parizu (1170–1230)

Michael Finnissy (1964–): **Ave regina coelorum**, 1991

György Orbán (1947–): **Salve regina**, 1995

Anonimus: **O virgo splendens**, *antifona za dva glasova*
Llibre Vermell de Montserat (14. stoletje)

Anonimus: **Mariam matrem**, *virelai za tri glasove*
Llibre Vermell de Montserat (14. stoletje)

Anonimus: **Polorum regina**, *monodični virelai*
Llibre Vermell de Montserat (14. stoletje)

Puer natus est nobis
gregorianski koral (11. stoletje)

Hodie Christus natus est
gregorianski koral (11. stoletje)

Anonimus: **Alle, psalite cum luya**
Antiphonarium Codex Montpellier (11.–13. stoletje)

Jaakko Mäntyjärvi (1963–): **Gaudete**, 2003

Javier Busto (1949–): **Te lucis ante terminum**, 2007

Komorni zbor De profundis

Komorni zbor De Profundis deluje v Kranju od jeseni 1990 in sodi med najvidnejše slovenske pevske sestave. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča zborovsko glasbo od najstarejših slogovnih obdobij do današnjega časa. S posebno pozornostjo se posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram slovenskih skladateljev. Ob tesnem sodelovanju s skladatelji zbor beleži vrsto krstnih izvedb. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi predvsem v vsebinsko usmerjenih glasbenih projektih: Ljubezenske pesmi (2003), Slovenska ustvarjalnost - ljudska pesem (2004), Gallus - Monteverdi (2004), Adventna in božična glasba (2004), Slovenska ustvarjalnost - umetna pesem (2005), „Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje“ (2006), Božični čas v slovenski ljudski pesmi (2006), Ljubezen v slovenski ljudski pesmi (2007), Sakralna glasba (2007), „Poet tvoj nov Slovincem venec vije“ (2008). Visoko izvajalsko raven zbor potrjuje na koncertih po Sloveniji in onstran meje. Z uspehom je gostoval v Italiji, Avstriji, na Slovaškem, Češkem in Hrvaškem ter v Španiji, Nemčiji, Kanadi, Švici, Litvi in Estoniji. Zbor je za svoje tekmovalne nastope v Sloveniji in tujini prejel več najvišjih odličij: zlata plaketa

Zasedba:

Sopran: Tinka Ambrožič, Neža Kralj, Ana Meglič
Alt: Kristina Janež, Katka Pohar, Jana Škrlep
Tenor: Miha Kadunc, Gregor Solce
Bas: Andrej Carotta, Matevž Jekovec

Branka Potočnik Krajnik

se delu z zbori posveča od svojega petnajstega leta. Diplomirala je na ljubljanski Akademiji za glasbo. Delovala je kot učiteljica glasbene vzgoje na osnovni šoli in s šolskim mladinskim zborom dosegla vidne uspehe. Zdaj je predavateljica vokalne tehnike, zborovskega petja in zborovodstva na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Predava tudi na seminarjih za zborovodje doma in v tujini, sodeluje v žirijah zborovskih revij in tekmovanj in deluje kot gostujoča dirigentka doma in na tujem. Komorni zbor De profundis vodi od ustanovitve.

mesta Maribor (1997, 1999, 2001, 2003);
1. mesto v kat. umetna pesem in 2. mesto v kat. ljudska pesem – Spittal, Avstrija (1997); 3. mesto v kat. umetna pesem – Milltenberg, Nemčija (1998); 1. mesto v kat. mešanih zborov, 1. mesto v kat. enakoglasnih zborov (ženska zasedba) in 2. mesto v kat. sodobna glasba – Powell River, Kanada (2000); 2. mesto v kat. komorni zbori in 3. mesto v kat. sodobna glasba – Talin, Estonija (2007) in več posebnih priznanj. Zbor snema za slovenski radio in televizijo. Sodeloval je pri izdajah avtorskih zgoščenk Damijana Močnika (založba Carus, Stuttgart 2003) in Andreja Missona (založba DSS, Ljubljana 2004). Zborovi prvi izvedbi skladb skladateljev Igorja Štuheca in Stanka Jericija sta izšli na zgoščenki Zlati zbori ob jubileju - DSS 60 let (Ars Slovenica Edicije DSS, Ljubljana 2005), predstavil pa se je tudi v promocijski zgoščenki Choral singing in Slovenia (založba JSKD, Ljubljana 2005). Izdal je tri samostojne zgoščenke: „Slovenske ljudske pesmi“ (1998), „Magnum mysterium“ (2001), z religiozno vsebino iz obdobja 19. in 20. stoletja in „Poet tvoj nov Slovincem venec vije“ (2009). V koncertnem sporedu SACRAE (2009) zbor nastopa v komorni zasedbi desetih pevk in pevcev, izbor del pa sega v srednji vek ter 20. in 21. stoletje.