



AD GLORIAM DEI

AD GLORIAM DEI

Koncert vokalne glasbe

Zborovodkinja: Branka Potočnik Krajnik

Komorni zbor De profundis Kranj

Sopran

Tinka Ambrožič, Daša Arhar, Maja Logar, Ana Meglič

Alt

Neža Ambrožič, Sabina Čepon, Kristina Janež, Monika Marinko, Jana Škrlep

Tenor

Tomaž Eržen, Gašper Pesek, Primož Peterka, Darka Poljanec

Bas

Andrej Carotta, Matevž Jekovec, Luka Klanšek

* Otroški pevski zbor Glasbene šole Škofja Loka

Vesna Bukovnik, Vida Bukovnik, Maša Demšar, Katja Dolinar,

Eva Hlebš, Lenart Kafol, Tinkara Kavčič, Matija Krajnik, Zala Maček, Hana Oblak, Lucija Oblak,

Valentina Šink, Julija Žgur, Hana Žvagen

Sobota, 5. januar 2013, ob 19h

Župnijska cerkev sv. Siksta v Predosljah pri Kranju

Nedelja, 6. januar 2013, ob 19h

Župnijska cerkev sv. Jurija v Stari Loki, Škofja Loka



Benjamin Britten (1913-1976)
A Hymn to the Virgin, *anonimus*

AD MAJOREM DEI GLORIAM, *Gerard Manley Hopkins*
Prayer I
Rosa Mystica
God's Grandeur
Prayer II
The Soldier
Heaven-Haven

Procesion, iz A CEREMONY OF CAROLS *

Jaakko Mäntyjärvi (1963-)
PIAE CANTIONES IN NAVITATE, *anonimus*
Angelus emittitur
Congaudeat turba fidelium
Ad cantus laetitiae
Gaudete

Ubaldo Vrabc (1905-1992)
Svitej se, svitej, *ljudska*
Ura je polnoči, *ljudska*

Egi Gašperšič (1936-)
O, Dete cartano, *ljudska*

Janez Močnik (1936-)
Nocoj je ena lepa noč, *ljudska*
Ta stara božična pejsen, *srednjeveška*

KOMORNI ZBOR DE PROFUNDIS deluje v Kranju od jeseni 1990 in sodi med najvidnejše slovenske pevske sestave. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča zborovsko glasbo od najstarejših slogovnih obdobj do današnjega časa. S posebno pozornostjo se posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram slovenskih skladateljev. Ob tesnem sodelovanju s skladatelji zbor beleži prek 30 krstnih izvedb skladb uglednih slovenskih skladateljic in skladateljev. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi predvsem v vsebinsko zaokroženih glasbenih projektih: Ljubezenske pesmi (2003), Slovenska ustvarjalnost - ljudska pesem (2004), Gallus - Monteverdi (2004), Adventna in božična glasba (2004), Slovenska ustvarjalnost - umetna pesem (2005), „Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje“ (2006), Božični čas v slovenski ljudski pesmi (2006), Ljubezen v slovenski ljudski pesmi (2007), Sakralna glasba (2007), „Poet tvoj nov Slovincem venec vije“ (2008), »Sacrae« (2009), „Usoda ženske“ (2011) in »Mozaiki svetlobe« (2012). Je dobitnik številnih visokih in najvišjih odličij ter posebnih priznanj zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven zbor prav tako potrjuje na koncertih po Sloveniji in onstran meje. Sodeloval je pri izdajah avtorskih zgoščenk Damijana Močnika (Carus, Stuttgart 2003) in Andreja Missona (DSS, Ljubljana 2004). Prvi izvedbi skladb skladateljev Igorja Štuheca in Stanka Jericija sta izšli na zgoščenci Zlati zbori ob jubileju - DSS 60 let (Ars Slovenica Edicije DSS, Ljubljana 2005), predstavil pa se je tudi v promocijski zgoščenci »Choral singing in Slovenia« (založba JSKD, Ljubljana 2005). Izdal je tri samostojne zgoščene: „Slovenske ljudske pesmi“ (1998), „Magnum mysterium“ (2001), z religiozno vsebino iz obdobja 19. in 20. stoletja in „Poet tvoj nov Slovincem venec vije“ (2009), z uglasbitvami Prešernove poezije skladatelja Vitje Avsca.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE ŠKOFJA LOKA je po dveh desetletjih mirovanja s ponovnim delovanjem pričel predpreteklo sezono. Pevke in pevci, stari od 6 do 10 let, se ob učenju inštrumenta v veselju do petja in skupnega muziciranja združujejo tudi v zboru. V programih ob slovenski umetni in ljudski pesmi posegajo tudi po delih klasičnih evropskih skladateljev, katerih jezikovne ovire predstavljajo pevcem radosten izziv.

BRANKA POTOČNIK KRAJNIK se delu z zbori posveča od svojega petnajstega leta. Diplomirala je na ljubljanski Akademiji za glasbo. Delovala je kot glasbena pedagoginja in zborovodkinja na osnovni šoli in s šolskim mladinskim zborom dosegla tudi mednarodne uspehe. Od leta 1998 je predavateljica vokalne tehnike, zborovskega petja in zborovodstva na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Predava tudi na seminarjih za zborovodje doma in v tujini, sodeluje v žirijah zborovskih revij in tekmovanj, priložnostno pa nastopa tudi kot gostujoča dirigentka doma in na tujem. Komorni zbor De profundis vodi od ustanovitve, OPZ Glasbene šole Škofja Loka pa vodi od ponovne ustanovitve v šolskem letu 2010/11.

Delovanje zbora omogoča:



Zahvaljujemo se:

Župniji Predoslje in g. župniku Janezu Jenku
Župniji Stara Loka in g. župniku Alojzu Snoju

Izdalo in založilo:

Kulturno društvo De profundis Kranj, Kovačičeva 2, 4000 Kranj, www.drustvo-deprofundis.si;

komorni.zbor@drustvo-deprofundis.si; zanj: Andrej Carotta | uredila: Branka Potočnik Krajnik | oblikovanje: Neža Ambrožič |

300 izvodov