



Brez časja

BREZČASJA

Sobota, 20. december 2025, ob 19. uri
Cerkev sv. Modesta, Kranj

Komorni zbor De profundis Kranj
Branka Potočnik Krajnik, zborovodkinja

sopran

Katarina Jekovec, Nuša Klančar, Žana Krsnik, Zalka Leskovar, Lea Valič

alt

Vida Jocif, Klara Klančar, Tina Klančar, Veronika Marolt, Tjaša Traven

tenor

Martin Klančar, Urban Klančar, Matej Kurinčič

bas

Jakob Istenič, Matevž Jekovec, Luka Klanjšek, Klemen Krsnik, Janez Šter

Gospodu župniku Eriku Šviglju se zahvaljujemo za topel sprejem.



MESTNA OBČINA KRANJ

PROGRAM

Matej Kastelic (1994):

Admonitio/ Kreposti *noviteta*

(sv. Frančišek Asiški)

Iacobus Handel Gallus (1550-1591):

Iudica me, Deus/ Prisodi mi pravico, o Bog

(Ps 43,1-6)

Alonso Lobo (1555-1617):

Vivo ego, dicit Dominus/ Kakor jaz živim, govori Gospod

(Ezekiel, 33,11)

Cecilia McDowall's (1951):

Standing As I Do Before God/ Ko tako stojim pred Bogom

(Edith Cavell)

Arvo Pärt (1935):

Da Pacem Domine/ Daj nam mir, Gospod

(antifona, 9. stol.)

Francis Poulenc (1899-1963):

Seigneur, je vous en prie/ Gospod, prosim te

(sv. Frančišek Asiški)

Jørgen Jersild (1913-2004):

Il cantico delle creature/ Hvalnica stvarstva

(sv. Frančišek Asiški)

Federica Lo Pinto (1997):

Nebo in Zemlja

(iz sanskrtske poezije)

Eric Whitacre (1970):

Lux Aurumque/ Svetloba in zlato

(Edward Esch, prev. Charles Anthony Silvestri)

Ola Gjeilo (1978):

Ubi caritas/ Kjer je ljubezen

(antifona, 8. stol.)

Komorni zbor De profundis deluje v Kranju od jeseni 1990. Njegov zvok je v preteklosti sooblikovalo preko sto pevk in pevcev, danes pa v skupnem muziciranju uživa komorna zasedba pevk in pevcev, ki ostajajo zavezani glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na visoki umetniški ravni, glasba kot avtonomno izrazno sredstvo pa ostaja središče njihovega delovanja. Zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe pri nas. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobj do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 800 naslovov a cappella in vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram domačih in tujih sodobnih skladateljev. Krstno je izvedel 65 skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic. Je dobitnik več najvišjih odličij in posebnih nagrad zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven potrjuje na samostojnih koncertih po Sloveniji in onstran meje. Snemal je za domače in tuje radijske in televizijske hiše ter sodeloval pri izdajah slovenske glasbe na zgoščenkah domačih in tujih založnikov, v samozaložbi pa je izdal tri zgoščenke. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi v vsebinsko usmerjenih glasbenih sporedih: *Sacrae*, »Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje«, *Usoda ženske*, *Mozaike svetlobe*, »*Ad gloriam Dei*«, »*Iščem te, modrost!*«, *Petelinček je zapieu*, *Hvalnica svetu*, *Renesančne vragolije*, *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi*, *Obredja*, *Mater Dei*, *Re-Renesansa*, *Barok*, *Filozofija ljubezni*, *Odmevi srednjega veka*, *Grajske zgodbe*, *Slovenske zgodbe*, *Molitve*, *Pravljice in bajke*, *Molitve*, *Od tam do tu*, ... Zbor od ustanovitve vodi **Branka Potočnik Krajnik**.