



OD  tam

DO tu



OD TAM DO TU

Četrtek, 12. junij 2025, ob 20. uri

Pavšlarjeva hiša, Glavni trg 18, Kranj

Komorni zbor De profundis Kranj

Branka Potočnik Krajnik, zborovodkinja

Sopran - Katarina Jekovec, Nuša Klančar, Zalka Leskovar, Nika Mali

Alt - Vida Jocif, Iara Klančar, Tina Ključevšek, Veronika Marolt, Tjaša Traven

Tenor - Martin Klančar, Matej Kurinčič

Bas - Jakob Istenič, Matevž Jekovec, Luka Klanjšek

Nocojšnji koncertni program povezuje pesmi iz zapuščine nemških, angleških, italijanskih, francoskih in nizozemskih skladateljev iz obdobja renesanse in pesmi iz slovenskega ljudskega izročila, ki svojo živost ohranjajo skozi izvedbe glasbenih obdelav domačih skladateljev. Iz obeh skrinj drobnih biserov smo izbirali po eno in nastali so pari med seboj povezanih pesmi. Naslov koncerta »Od tam do tu« ima več pomenov – oddaljenost v času in krajih glasbenega ustvarjanja, hkrati pa povezuje pretekle koncertne sporede, ki smo jih s Komornim zborom De profundis izvajali v zadnjih letih v čudovitem ambientu atrija Pavšlarjeve hiše.

Gospodu Aleksandru Pavšlarju se zahvaljujemo za topel sprejem.



MESTNA OBČINA KRANJ

PROGRAM

Hans Leo Hassler (1564-1612): **Tanzen und Springen**

Tomaž Habe (1947): **Hod'te k nam na kres** (po belokranjskih motivih)

John Farmer (ok. 1570-1601): **Fair Phyllis I Saw**

Tomaž Habe (1947): **Pod rožnato planino** (po slovenskih ljudskih)

Thomas Vautor (ok. 1592-1619): **Mother, I will have a husband**

Ambrož Čopi (1973): **Jes ti bon kipila** (ljudska iz Koštabone v Istri)

Angleški kralj Henrik VIII (1491-1547): **Hey, Robyn**

Katarina Pustinek Rakar (1979): **Tri jetrve žito žele** (ljudska iz Preloke)

Giovanni Giacomo Gastoldi (ok. 1550-1622): **Amor vittorioso**

Vasilij Mirk (1884-1962): **Dečva, to mæ povej** (rožanska ljudska)

Claudin de Sermisy (1490-1562): **Au joly boys**

Matej Kastelic (1994): **Kaj ti je deklica** (slovenska ljudska)

Jacques Arcadelt (ok. 1507-1568): **Il bianco e dolce cigno** (A. d'Avalos)

Tomaž Habe (1947): **Dve let in pol** (primorska ljudska)

Clément Janequin (1485-1558): **Le Chant des oiseaux**

Marijan Dović (1974): **Vse tičice lepo pojo** (belokranjska ljudska)