

De
Profundiſ
KRAJ I KOMORNI ZBOR



OBSTATI

OBSTATI

Nedelja, 22. december 2024, ob 18. uri

Župnijska cerkev sv. Martina v Stražišču pri Kranju

Lokacija: Baragov trg 1, Kranj.

Komorni zbor **De profundis Kranj**

Branka Potočnik Krajnik, zborovodkinja

Katarina Kozjek, violončelo

Črtomir Potočnik, umetniška beseda in shruti box

Sopran - Nuša Klančar, Zalka Leskovar, Nika Mali, Lucija Trdan

Alt - Vida Jocif, Tina Ključevšek, Veronika Marolt, Tjaša Traven

Tenor - Martin Klančar, Matej Kurinčič

Bas - Jakob Istenič, Matevž Jekovec, Luka Klanjšek

O sporedu

Koncertni program v ospredje postavlja vprašanje preživetja. Nudi premislek o človeškem brezumju, ki povzroča trpljenje vsemu živemu svetu in nudi modrosti, na katere se lahko opremo, da bi - vse, kar odrekamo sebi in materi Zemlji - obstalo.

Uvodna skladba finskega skladatelja Jaakkoja Mäntyjärvi je duhovna uspavanka »**Dormi, dormi**« (Spi, spi), ki jo mati, s slutnjo trpljenja, poje svojemu otroku in jo posvečamo vsem otrokom v vojni. Sledi zboru posvečena skladba nedavno preminulega skladatelja Igorja Štuheca na besedilo Edvarda Kocbeka »**Razpelo na polju**«, v kateri je izpostavljeno človeško brezumje, ko nič ni več sveto. S kratko meditacijo madžarskega skladatelja Jenöja Takácsa »**Meditation I**« se zavemo dragocenosti vsakega trenutka življenja. Skladba »**Reconciliation**« (Sprava) (za zbor, govorca in violončelo) norveškega skladatelja Ola Gjeila na besedilo Walta Whitmana s čudovitimi zvočnimi barvami preobrazi temo v svetlobo. Koralno zasnovana nova skladba Mateja Kastelica »**Prebudi se**« na besedilo perzijskega pesnika Hafisa blagohotno vabi, da odpremo srca ljubezni. Dobrota, mir, zaupanje in predanost vejejo iz poezije Rabindranatha Tagoreja, ki je v slikovitih uglasbitvah litvanskega skladatelja Vytautasa Miškinisa ujeta v cikel petih miniatur z naslovom »**When I ...**« (Ko jaz ...) darujem. K premisleku in zavedanju, kako odvisni smo od darov zemlje in neba, nas vabi sklepni del koncerta, ki vključuje starodavna besedila iz sanskrske poezije v novi uglasbitvi mlade skladateljice Federice Lo Pinto »**Nebo in zemlja**« in koroško ljudsko pesem »**Pesem od zarje**« v priredbi Lojzeta Lebiča.

PROGRAM

Jaakko Mäntyjärvi (1963)
(Po »Canzonetta spirituale sopra la Nanna« Tarquinia Merule)
DORMI, DORMI

Igor Štuhec (1932–2024)
RAZPELO NA POLJU* (Edvard Kocbek)

Jenö Takács (1902–2005)
MEDITATION I (besedilo na kamnu ob jezeru Grundlsee)

Ola Gjeilo (1978)
RECONCILIATION (Walt Whitman)

Matej Kastelic (1994)
PREBUDI SE* (Hafis)

Vytautas Miškinis (1954)
WHEN I ... *cikel petih miniatur* (Rabindranath Tagore)
When I Bring ... (I)
When I Sing ...
When I Bring ... (II)
When I Think ...
When I Give ...

Federica Lo Pino (1997)
NEBO IN ZEMLJA* (iz sanskrtske poezije, prevod Vlasta Pacheiner)

Lojze Lebič (1934)
PESEM OD ZARJE (ljudska iz Zilje)

**prva izvedba*

Komorni zbor De profundis deluje v Kranju od jeseni 1990. Njegov zvok je v preteklosti sooblikovalo preko sto pevk in pevcev, danes pa v skupnem muziciranju uživa komorna zasedba pevk in pevcev, ki ostajajo zavezani glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na visoki umetniški ravni, glasba kot avtonomno izrazno sredstvo pa ostaja središče njihovega delovanja. Zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe pri nas. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobij do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 800 naslovov a cappella in vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram domačih in tujih sodobnih skladateljev. Krstno je izvedel 65 skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic. Je dobitnik več najvišjih odličij in posebnih nagrad zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven potrjuje na samostojnih koncertih po Sloveniji in onstran meje. Snemal je za domače in tuje radijske in televizijske hiše ter sodeloval pri izdajah slovenske glasbe na zgoščenkah domačih in tujih založnikov, v samozaložbi pa je izdal tri zgoščenke. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi v vsebinsko usmerjenih glasbenih sporedih: *Sacre*, »Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje«, *Usoda ženske*, *Mozaike svetlobe*, »Ad gloriam Dei«, »Iščem te, modrost!«, *Petelinček je zapieu*, *Hvalnica svetu*, *Renesančne vragolije*, *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi*, *Obredja*, *Mater Dei*, *Re-Renesansa*, *Barok*, *Filozofija ljubezni*, *Odmevi srednjega veka*, *Grajske zgodbe*, *Slovenske zgodbe*, *Molitve*, *Pravljice in bajke*, ... Zbor od ustanovitve vodi **Branka Potočnik Krajnik**.

Koncert posvečamo pokojnemu g.Tinetu Jekovcu za dolgoletno podporo.

Hvala vsem, ki nas spremljate.

Gospodu župniku Bojanu Likarju se zahvaljujemo za topel sprejem.



MESTNA OBČINA KRANJ

