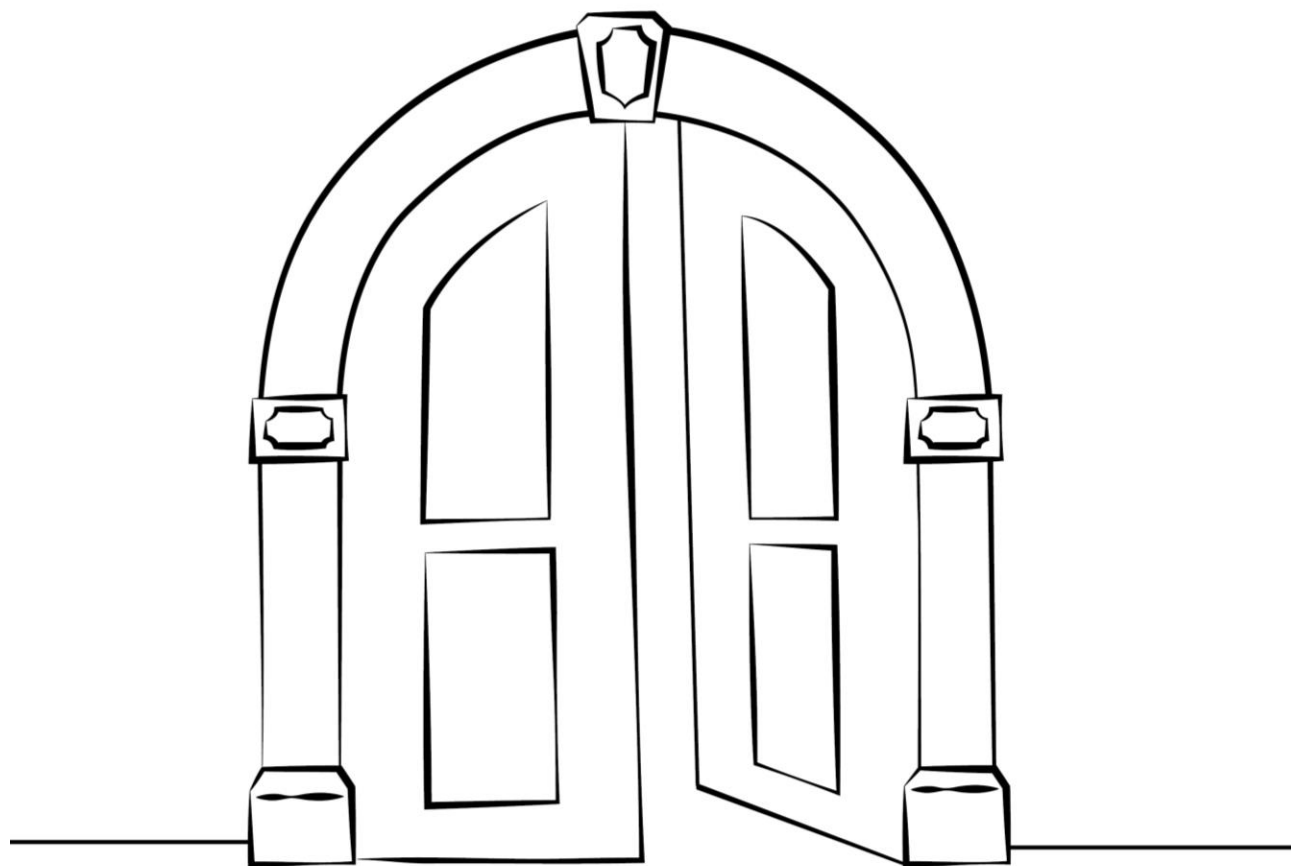


De
Profundiŝ
KRAJ I KOMORNI ZBOR

Slovenske zgodbe

v ljudski pesmi



Slovenske zgodbe v ljudski pesmi

koncert vokalne glasbe

nedelja, 22. oktober 2023 ob 19. uri

Kranja, Dom krajanov Primskovo

Komorni zbor De profundis Kranj

Zborovodkinja: Branka Potočnik Krajnik

Sopran

Nuša Klančar, Zalka Leskovar, Nika Mali

Alt

Vida Jocif, Tina Ključevšek, Tanja Kuhar, Tjaša Traven

Tenor

Martin Klančar, Vid Košiček, Matej Kurinčič

Bas

Jakob Istenič, Matevž Jekovec, Ambrož Klančar, Luka Klanjšek

O sporedu

Koncertni spored prinaša zgodbe iz narodove preteklosti z izpostavljeno socialno noto, ki kljub svoji starosti in pozabljenosti lahko nagovorijo sodobnega človeka. Ne sodijo, le povedo..., da bi vedeli in se ob njih spoznanjih imeli kam opreli. Glasbene obdelave so ustvarili: Jurij Gregorc, Matija Tomc, Uroš Krek, Samo Vremšak, Janez Močnik, Ambrož Čopi, Tomaž Bajželj, Andrej Makor, Matej Kastelic, Matija Krečič in Uršula Jašovec.

PROGRAM

Ljudska iz Dan:

SVETA KRISTINA JE BOLNA LEŽALA

Uršula Jašovec (1986):

GRAJSKA GOSPA IN BERAČ (ljudska iz Globela pri Sodražici)

Matej Kastelic (1994):

SMRT SVETE KATARINE (ljudska iz Gradeža pri Turjaku)

Samo Vremšak (1930-2004):

ONA Z DRUGIM PLESAT ŠLA (ljudska iz Gornjega Senika)

Uroš Krek (1922-2008):

ŠAMENARI JOŽO (medjimurska ljudska)

Tomaz Bajželj (1979):

FANTOVSKI PRETEP (gorenjska ljudska)

Jurij Gregorc (1916-1986):

VOZNICA (slovenska ljudska)

Ambrož Čopi (1973):

OCVEO SI MI, CVEJTEK (ljudska iz Markiševc)

Matija Krečič (1988):

VÖRA BIJE (prekmurska ljudska)

Janez Močnik (1936-2016):

DEKLINA LUJZIKA (ljudska iz Ritkarovcev)

Matija Tomc (1899-1986):

JELENA ZIBLJE JEZUSA (belokranjska ljudska)

Andrej Makor (1987):

KANTALI SMO VESELO (istrska ljudska)

Komorni zbor De profundis deluje v Kranju od jeseni 1990. Njegov zvok je v preteklosti sooblikovalo preko sto pevk in pevcev, danes pa v skupnem muziciranju uživa komorna zasedba pevk in pevcev, ki ostajajo zavezani glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na visoki umetniški ravni, glasba kot avtonomno izrazno sredstvo pa ostaja trdno središče njihovega delovanja. Zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe pri nas. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobj do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 750 naslovov a cappella in vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram sodobnih skladateljev. Krstno je izvedel preko 60 skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic. Je dobitnik več najvišjih odličij in posebnih nagrad zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven potrjuje na samostojnih koncertih po Sloveniji in onstran meje. Snemal je za domače in tuje radijske in televizijske hiše ter sodeloval pri izdajah slovenske glasbe na zgoščenkah domačih in tujih založnikov, v samozaložbi pa je izdal tri zgoščenke. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi v vsebinsko usmerjenih glasbenih sporedih: *Sacre*, »*Gospod, pred teboj je vse moje brepenenje*«, *Usoda ženske*, *Mozaiiki svetlobe*, »*Ad gloriam Dei*«, *Marijine pesmi*, »*Iščem te, modrost!*«, *Petelinček je zapien*, *Hvalnica svetu*, *Renesančne vragolije*, *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi*, *Obredja*, *Re-Renesansa*, *Mater Dei*, *Barok*, *Filozofija ljubezni*, *Odmevi srednjega veka*, *Grajske zgodbe*, ...

Zbor od ustanovitve vodi **Branka Potočnik Krajnik**.

